

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМн. 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Квалификация выпускника
Учитель начальных классов

2024 г.

Рабочая программа по профессиональному модулю **ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно - эстетического цикла в начальной школе** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (в соответствии с квалификацией специалистов среднего звена «учитель начальных классов»), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Разработчик:

Войцеховская Тамара Владимировна, преподаватель изобразительного искусства ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж», высшая квалификационная категория

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии начального общего образования

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2024 г.

Председатель ПЦК _____ Н.Н. Карташова

Согласована на заседании научно-методического совета

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2024 г.

Председатель НМС _____ Л.Р. Галяутдинова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном

	творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
ЛР 19	Формирование интереса к истории родного города и края, чувства любви и гордости за свою республику, культуру, самобытности народов республики

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; систему обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

	современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 158

в том числе:

- на освоение МДК (теоретические занятия+ лабораторные и практические занятия)- **80** часов,
- практика учебная – **36 часов,**
- практика производственная – **36 часов,**
- промежуточная аттестация (комплексный экзамен по модулю) – **6 часов**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.										
				Обучение по МДК						Практики				Промежуточная аттестация
										Учебная		Производственная		
				Всего	В том числе					Всего	В том числе	Всего	В том числе	Всего
Теоретические занятия	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ¹											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
ПК 4.1.; ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 09.	МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	80	48	80	28	48	0	2	2	0	0	0	0	0
ПК 4.1.; ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 09.	Учебная практика	36	36	0		0	0	0	0	36	1	0	0	0
ПК 4.1.; ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 09.	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36	0		0	0	0	0	0	0	36	1	0
	Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	6	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	6
	Всего:	158	120	80	28	48	0	2	2	36	1	36	1	6

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		80/48
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		39/24
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	9/4
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	1
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	1
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.	1
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	1
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы,	2
	2. Характеристика музыкальной формы	2
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание	16(1)/11
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	1
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	1
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	1
	В том числе самостоятельных работ	1
	1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11
	1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2
	2. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	1
	3. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2

	4. Хоровое пение. Методика разучивания песен	2
	5. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	2
	6. Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание	13/9
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	1
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	1
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	1
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	9
	1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	1
	2. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	1
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	1
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	2
	6. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	2
Учебная практика раздела 1 Виды работ Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах; Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы		18

Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.		
Производственная практика раздела 1 Виды работ Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.		18
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		39/24
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание	10/6
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства.	2
	2. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоционально-эстетическое восприятие объектов художественного творчества.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Принципы перспективных и композиционных построений. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека.	2
	Наблюдение окружающей действительности и перспективные построения пространства в рисунке	2
	Наблюдение окружающей действительности и перспективные построения пространства в живописи	2
Тема 2.2. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	15(1)/9
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	1
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	2
	В том числе самостоятельных работ	1

	1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	9
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1
	2. Основы изобразительной грамоты. Композиция. Основные законы композиции.	1
	3. Композиционные построения.	2
	4. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	2
	5. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2
	6. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	1
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	13/9
	1. Методика обучения декоративному рисованию	1
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусств	1
	3. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	1
	4. Методика обучения лепке в начальной школе	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	9
	1. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2
	2. Освоение художественных промыслов России	2
	3. Методика работы над тематической декоративной композицией.	1
	4. Методика обучения изображению иллюстраций	1
	5. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2
	6. Методы и приемы использования различных художественных материалов	1
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2
Учебная практика раздела 2 Виды работ Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения. Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению. Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.		18

Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности. Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.	
Производственная практика раздела 2 Виды работ Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.	18
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен по модулю)	6
Всего	158/120

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и частных методик», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. — 9-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. —

294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андриященко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриященко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nykh_organizatsiyah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ²	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока Дифференцированный зачет Комплексный экзамен по модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла Дифференцированный зачет Комплексный экзамен по модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной	Наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе,

	задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре Дифференцированный зачет Комплексный экзамен по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Наблюдение за выполнением работ Дифференцированный зачет Комплексный экзамен по модулю
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Дифференцированный зачет Комплексный экзамен по модулю

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	– точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;	решение кейс-задач оценка аналитических умений на педагогической практике; оценка разработанных методических материалов и документации; оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; контрольная работа; тестирование открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; карта анализа и самоанализа урока Дифференцированный зачет Комплексный экзамен по модулю
--	---	---

**Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу
по ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

№ изменения	Было	Стало
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
	Основание:	
	Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии начального общего образования Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г. Председатель ПЦК _____ Н.Н. Карташова	